

A

ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR | TECHNISCHER AUSBAU
ARCHITECTURE | INTERIOR | TECHNICAL SOLUTIONS

11
711904
Deutschland 11,90 EUR
Österreich 13,00 EUR
Schweiz 23,30 SFR
Belgien 14,00 EUR
Niederlande 14,00 EUR
Luxemburg 14,00 EUR
Italien 15,80 EUR
Spanien 15,80 EUR
Finnland 17,80 EUR
Norwegen 140 NOK
Slowakei 15,00 EUR

11.2009 GESUNDHEIT UND WELLNESS HEALTH AND SPA



36

Verlag A.Koeh GmbH Postf. 10 02 56 70746 Leinfelden-Echterdingen
5779 PVSt
KdNr.: 1856634
Deutsche Post

Bauconzept Planungsgesellschaft mbH
Bachgasse 2
09350 Lichtenstein

BA
CA
BA
CE MÖLLER UND ARCHITECTS COV
EKTEN, VON M, 4A
TION, J. MAYER H.
R, IBAÑEZ, KÖPPEN

P-TTEST

STEHLEUCHE ATARO VON WALDMANN



Hebert Waldmann GmbH & Co. KG, Villingen-Schwenningen

Die Stehleuchte Ataro verbindet zeitloses Design mit intelligenter Lichttechnik und minimiert den Energieverbrauch um bis zu 30 Prozent.

Seit mehr als 50 Jahren ist das schwäbische Unternehmen WALDMANN auf die Entwicklung neuer Lichtlösungen für die unterschiedlichsten Einsatzgebiete spezialisiert. Mit der erst kürzlich auf dem Markt erschienenen Indirektleuchtenfamilie Ataro präsentiert WALDMANN eine Kombination, die intelligente Lichttechnik und höchste Energieeffizienz verspricht. Ausgestattet mit der speziell von WALDMANN entwickelten Entblendungstechnologie Ambio wird der Energieverbrauch gegenüber herkömmlichen Lösungen um bis zu 30 Prozent reduziert. Verantwortlich für die Energieeinsparung ist eine drei Mil-

limeter starke Prismenscheibe aus eingefärbtem Polymethylmethacrylat mit sehr hoher Lichtdurchlässigkeit. Die Zusammensetzung und die Strukturierung des Materials gewährleisten das Gleichgewicht zwischen normgerechter Entblendung und höchstmöglichem Wirkungsgrad. Zudem lässt der integrierte Licht- und Anwesenheitssensor Ataro nur leuchten, wenn sie auch benötigt wird. Die abgerundeten Kanten des um 45 Grad drehbaren Leuchtenkopfs aus eloxiertem Aluminium werden am flachen Stehfuß wieder aufgenommen und sorgen so für ein einheitliches Gesamtbild. www.waldmann.com

In jeder Ausgabe unserer Architekturfachzeitschrift AIT stellen wir ein neues, architektenrelevantes Produkt vor, das von Architekten kritisch beurteilt und bewertet wird. Damit wollen wir Firmen in ihrem Bemühen unterstützen, ihre Produkte kontinuierlich auf deren Architektentauglichkeit zu überprüfen. In der aktuellen Ausgabe berichten wir über den Produkttest der Stehleuchte Ataro von WALDMANN.

Haben Sie auch Lust, ein Produkt in Ihrem Büro zu testen? Dann bewerben Sie sich gleich heute mit der Faxantwort auf Seite 080 für unseren nächsten Produkttest.

Tester-Stimmen

Nattler Architekten, Essen, Martin Benedict Hessling:

„Der elegant designte Leuchtenkopf mit seinen abgerundeten Ecken besticht durch seine fließenden Kanten (...) Mit einer Aufbauhöhe, die gegen null geht, verwächst der Standfuß fast mit dem Fußboden, das Standrohr scheint direkt aus dem Boden zu kommen, der Stehfuß ist „weg-designed“. Seine Abmessungen wirken fast wie der Schattenwurf des Leuchtenkopfes. Pseudopraktische Details wie Rollen oder Räder zum Verstellen der Stehleuchte sind wohlthuend weggelassen worden. Die pfiffige Aussparung des Leuchtenfußes erlaubt dagegen enges Heranrücken an den Arbeitstisch und im Zusammenspiel mit dem beidseitigen 45-Grad-Schwenk des Leuchtenkopfes eine stets optimale Ausrichtung auf den Arbeitsplatz. Trendiges Weiß in Kombination mit gebogenem Aluminium verschafft Ataro einen äußerst eleganten Auftritt. Betrachtet man ausschließlich den Lichtaustritt nach unten, muss man sich zunächst vergewissern, ob die Leuchte überhaupt eingeschaltet ist, so perfekt blendungsfrei arbeitet die leicht getönte Prismenscheibe. In der Tat höchste Ingenieurskunst von den selbsternannten „Ingenieuren des Lichts“.



Kurzerhand funktioniert Vedacon den Schreibtisch zum Operationstisch um und demonstriert damit die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten von Ataro.

Vitamin Office Architekten, Erfurt, Sven Enenker:

„Die Stehleuchte von Ataro überzeugt in erster Linie durch ihr schlichtes, edles und smartes Auftreten. Die fein nuancierte Farbigkeit des Standrohrs, wir nennen es ein stilvolles Champagner, unterstreicht noch die Eleganz der Form und gliedert die Lampe feinfühlicher, als es ein schlichtes Grau vermag, in seine Umgebung ein. Die schlichte Formensprache lässt die Stehleuchte in jeder Raumgestaltung in einem stimmigen Licht erscheinen. Seine Funktionalität ist dabei unbestreitbar.“

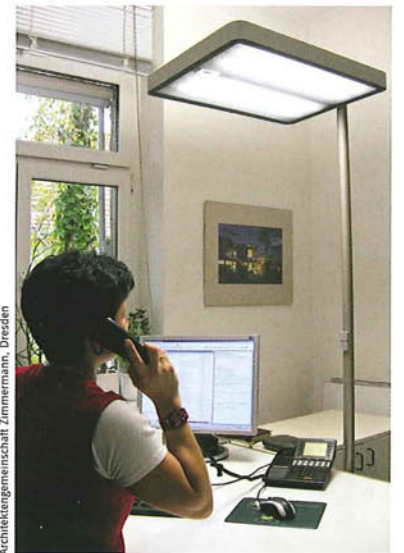
„Die Lichtstimmung erinnert an einen Sommertag“, loben Vitamin Office Architekten.



Architektengemeinschaft Zimmermann, Dresden, Norbert Zimmermann:

„Ataro ist ein Produkt mit hoher Lichtqualität und technischer Raffinesse - eine sehr gute Lösung für die Beleuchtung von Arbeitsplätzen in großen Räumen ...“

AGZ empfindet das Lichtniveau als sehr angenehm.



Vedacon Concept GmbH, Frankfurt, Kathleen Zink:

„Ataro hat uns aufgrund ihrer Schlichtheit und Funktionalität gut gefallen. Die Entblendungstechnologie Ambio und die Größe des Leuchtenkopfes ermöglichen eine angenehme Arbeitsatmosphäre. Positiv ist die Leuchtenfamilie, da in Veranstaltungsgebäuden häufig verschiedene Produkte mit dem gleichen Design zum Einsatz kommen. Wir können Ataro besten Gewissens unseren Kunden empfehlen.“

Das Team von Bauconcept ist außer von der schlichten und eleganten Optik als auch von der Waldmann Entblendungstechnologie begeistert.

Bauconcept Planungsgesellschaft mbH, Lichtenstein, Kristin Bähr:

„Diese sehr schöne Leuchte besticht durch ihre Einfachheit in Form und Funktionalität. Die Lichtqualität und -farbe ist hervorragend, und ebenso hervorragend zu regulieren...“



Eckl + Partner Architekten und Ingenieure, Regensburg, Stefanie Eckl:

„... Das Licht am Arbeitsplatz ist sehr angenehm. Die weite Streuung reduziert den Schattenwurf weitestgehend, das Licht ist frisch und doch nicht kalt ...“

Anmeldung zum nächsten Test: siehe Seite 080